# ANEXO I

**PREMIAÇÃO DEMAIS ÁREAS– LEI PAULO GUSTAVO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

OBS: Preencher apenas uma das Identificações abaixo:

Nº de Inscrição: (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

# IDENTIFICAÇÃO DO PREPONENTE

* 1. **Pessoa Física**

|  |
| --- |
| NOME: |
| CPF: RG: |
| DATA DE NASCIMENTO: |
| ENDEREÇO: Nº |
| BAIRRO: CEP: |
| CIDADE: ESTADO: |
| TELEFONE: |
| E-MAIL: |
| REDES SOCIAIS (link): |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **DADOS BANCÁRIOS DO**  **CANDIDATO:** |  |
| Nome do Banco: | Agência nº: | Conta corrente: ( ) Conta Poupança: ( ) |
| Atenção: O prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco tendo o candidato premiado (pessoa física) como único titular, não sendo aceitas: contas-benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. Também não serão  aceitas contas conjuntas ou de terceiros. | | |

Nº de Inscrição: (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

2.2 Pessoa Jurídica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RAZÃO SOCIAL: | | |
| CNPJ: | | |
| CNAE: | | |
| ENDEREÇO: Nº | | |
| BAIRRO: CEP: | | |
| CIDADE: ESTADO: | | |
| TELEFONE: | | |
| E-MAIL | | |
| REDE SOCIAIS (link) | | |
| **DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA** | | |
| NOME: | | |
| CPF: RG: | | |
| ENDEREÇO: Nº | | |
| BAIRRO: CEP: | | |
| CIDADE: ESTADO: | | |
| TELEFONE: EMAIL: | | |
|  | **DADOS BANCÁRIOS DO CANDIDATO:** |  |
| Nome do Banco: | Agência nº: | Conta corrente: ( ) Conta Poupança: ( ) |
| Atenção: O prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco tendo o candidato premiado (pessoa física) como único titular, não sendo aceitas: contas-benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. Também não serão  aceitas contas conjuntas ou de terceiros. | | |

Nº de Inscrição: (espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)

2.3 Grupo Coletivo sem CNPJ

|  |
| --- |
| Nome do Grupo: |
| Ano de Criação |
| Quantas Pessoas fazem Parte: |
| Nome Completo dos participantes e CPF: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **DADOS BANCÁRIOS DO**  **CANDIDATO:** |  |
| Nome do Banco: | Agência nº: | Conta corrente: ( ) Conta Poupança: ( ) |
| Atenção: O prêmio será pago em conta corrente ou poupança de qualquer banco tendo o candidato premiado (pessoa física) como único titular, não sendo aceitas: contas-benefício tais como Bolsa Família, Bolsa Escola, Aposentadoria, dentre outras. Também não serão  aceitas contas conjuntas ou de terceiros. | | |

* 1. **Gênero:**

( ) Mulher ( ) Homem

( ) Mulher Transgênero ( ) Homem Transgênero ( ) Pessoa não binária

( ) Não informar

* 1. **Raça/cor/etnia**:

( ) Branca ( ) Preta

( ) Parda

( ) Indígena ( ) Amarela

* 1. **Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

( ) Sim ( ) Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual

* 1. **Vai concorrer às cotas?**

( ) Sim ( ) Não

* 1. **Se sim. Qual?**

( ) Pessoa negra ( ) Pessoa indígena

# INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

* 1. **Escolha a categoria a que vai concorrer:**

( ) Artesão em Geral ( ) Festas Populares

( ) Grupos de Folia de Reis ( ) Grupos de Capoeira

* 1. **Descreva a sua trajetória cultural** e como ela é desenvolvida
  2. **Há quanto tempo de atuação o mestre ou mestra/Grupo desenvolve as atividades culturais**
  3. **Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**
  4. **Você considera que sua trajetória:**

( ) Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;

( ) Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;

( ) Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;

( ) Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;

( ) Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;

( ) Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

* 1. Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

* 1. **Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**
  2. **A iniciativa é atendida ou apoiada por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais? Cite quais são.**
  3. **Quais são os principais problemas enfrentados para manter a atividade (saúde, emprego, renda, moradia, desinteresse das pessoas ou outros)? Como esses problemas são enfrentados?**
  4. **Como é feita a transmissão dos saberes às novas gerações e quais têm sido as dificuldades para manter o interesse dos mais jovens pela tradição?**

3.0 Quantas pessoas da comunidade participam da realização da iniciativa cultural? Diga também o que é feito por estas pessoas.

# DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, dvds, premiações, entre outros documentos.

O não fornecimento da documentação de comprovação inabilita o preponente;

Rio Pardo de Minas, / /2024.

Nome do Preponente (Assinatura)