**ANEXO I**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**EDITAL Nº 004/2024 - AUDIOVISUAL – CINEMA ITINERANTE**

**LEI PAULO GUSTAVO**

**EDITAL PÚBLICO - SELEÇÃO DE PROJETOS PARA CINEMA ITINERANTE**

**Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)**

1. **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

|  |  |
| --- | --- |
| TITULO:  |  |
| CATEGORIA: |  |
| MUNICÍPIO: |  |

1. **IDENTIFICAÇÃO DO PREPONENTE**

**2.1 Pessoa Física**

|  |
| --- |
| NOME: |
| CPF: RG: |
| DATA DE NASCIMENTO: |
| ENDEREÇO: Nº |
| BAIRRO: CEP: |
| CIDADE: ESTADO: |
| TELEFONE: |
| E-MAIL:  |
| REDES SOCIAIS (link): |

**Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)**

**2.2 Pessoa Jurídica**

|  |
| --- |
| RAZÃO SOCIAL:  |
| CNPJ: |
| CNAE: |
| ENDEREÇO: Nº |
| BAIRRO: CEP: |
| CIDADE: ESTADO: |
| TELEFONE: |
| E-MAIL |
| REDE SOCIAIS (link) |
| **DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA EMPRESA** |
| NOME: |
| CPF: RG: |
| ENDEREÇO: Nº |
| BAIRRO: CEP: |
| CIDADE: ESTADO: |
| TELEFONE: EMAIL: |

**Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(espaço preenchido pelo Departamento de Cultura)**

**2.3 Grupo Coletivo sem CNPJ**

|  |
| --- |
| Nome do Grupo:  |
| Ano de Criação |
| Quantas Pessoas fazem Parte:  |
| Nome Completo dos participantes e CPF: |

1. **CURRÍCULO DO PROPONENTE**

 (Obs.: Pessoa física, jurídica ou grupo, conforme o caso)

|  |
| --- |
|  |

1. **EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO**

|  |  |
| --- | --- |
| NOME DO PROFISSIONAL  | FUNÇÃO NO PROJETO |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| **5.** |  |

1. **RESUMO E JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

|  |
| --- |
| Falar da ideia geral do projeto. Que tipos de equipamentos irá comprar, possíveis filmes nacionais (que sejam de caráter socioeducativo) e público alvo. |
| (O que você pretende fazer? Por que o seu projeto é importante? Como a ideia surgiu?) |

1. **OBJETIVOS DO PROJETO**

|  |
| --- |
| Falar de maneira geral quais são os objetivos, quais metas serão alcançadas com as exibições. Falar quais tipos de acessibilidade terão em seu projeto, de acordo com o **item 17.2.1 do edital.**(Informar o que voce pretende alcançar com a realização do projeto?) |

1. **ROTEIRO DAS EXIBIÇÕES**

|  |
| --- |
| Falar como será feito todo o desenvolvimento: Desde os procedimentos de compra de equipamentos, seleção de equipe para trabalho, seleção de filmes e possíveis locais de exibições. |
|  |

1. **CONTRAPARTIDA SOCIAL**

|  |
| --- |
| Falar para onde irá direcionar as exibições, se Zona Urbana ou Zona Rural. |

**9.0 PREVISÃO DE PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO**

|  |
| --- |
| DATA DE INÍCIO: |
| DATA DE FIM |

 **Você reside em quais dessas áreas?**

(  ) Zona urbana central

(  ) Zona rural

(  ) Comunidades quilombolas

(  ) Território de povos e comunidades tradicionais.

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

(  ) Não pertenço a comunidade tradicional

(  ) Indígenas

(  ) Povos de Terreiro

(  ) Quilombolas

(  ) Outra comunidade tradicional. Qual?

**Gênero:**

(  ) Mulher

(  ) Homem

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

(    ) Sim

(    ) Não

**Vai concorrer às cotas?**

(   ) Sim               (    ) Não

**Se sim. Qual?**

(   ) Pessoa negra

(    ) Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

(   ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

(   ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

(   ) Curador(a), Programador(a) e afins.

(   ) Produtor(a)

(   ) Gestor(a)

(   ) Técnico(a)

(   ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

( )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Outro(a)s

Rio Pardo de Minas, \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do Preponente

(Assinatura)